



Nombre completo del estudiante		Grupo	5°
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>			
<b>¿Cómo a través de los tics adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y al desarrollo de mis competencias en las diferentes áreas del aprendizaje?</b>			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
el folclore		ARTÍSTICA	
<b>EXPLORACIÓN</b>			
Actividades previas			

**INDICACIONES**

Realiza la portada del tercer periodo así:

**TERCER PERIODO  
SONIDO Y FOLCLOR**



**ÁMBITOS CONCEPTUAL  
QUÉ VAMOS A APRENDER**

El folclore

El sonido y sus características (duración, altura, intensidad, timbre y tono)

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**QUÉ ME VAN A EVALUAR**



Identifica las características del folklore. (conceptual)

Reconoce las características del sonido. (conceptual)

Elabora trabajos artísticos representativos de costumbres y tradiciones. (procedimental)

realiza diversos ejercicios para diferenciar las características del sonido. (procedimental)

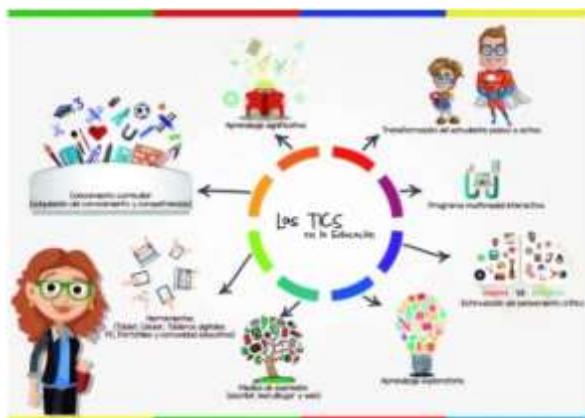
Participa activa y respetuosamente en las diferentes actividades. (Actitudinal)

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo a través de los tics adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y al desarrollo de mis competencias en las diferentes áreas del aprendizaje?

### ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Observa la imagen y responde en tu cuaderno de artística



1. ¿De qué manera las TIC 's acercan a las personas al conocimiento del folclor?
2. Haz un dibujo de una página tu idea de folclor y tecnología.

### ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Escribe o pega en tu cuaderno los siguientes aspectos de folclor:



## DEFINICIÓN DE FOLCLOR

Es la expresión de la cultura de un pueblo: cuentos, música, bailes, leyendas, historia oral, proverbios, chistes, supersticiones, costumbres, artesanía y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social.

## HECHO FOLCLÓRICO

Para que una manifestación cultural se considere un hecho folclórico, debe cumplir con alguno o todos de los siguientes aspectos:

- Debe transmitirse por vía oral.
- Debe ser de autoría anónima.
- Debe ser patrimonio colectivo de la comunidad representante del lugar en donde se manifiesta este fenómeno.
- Debe ser funcional, es decir, tener alguna utilidad pragmática o cumplir con fines rituales.
- Debe ser duradero y perdurable por un tiempo considerablemente largo, como oposición a una moda efímera.
- Existen versiones tanto urbanas como rurales, sin ser necesariamente una superior a la otra.

### TRANSFERENCIA Actividades de aplicación

#### MOMENTO PARA PRACTICAR

1. Consultar que son tradiciones familiares
2. Elabore una lista de 5 costumbres o tradiciones que comparten en familia.
3. Realiza un dibujo que represente a tu familia participando en una de la stradiciones.
4. Elabora y explica un símbolo que represente a tu familia.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

<b>FECHA DE REVISIÓN: septiembre 3</b>	
<b>MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO</b>	<b>QUE RECIBIR</b>
Edmodo patricia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co	fotos de las actividades de exploración y transferencia realizadas
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<a href="https://www.ecured.cu/Folklore">https://www.ecured.cu/Folklore</a>	